

## 1 SE PLACER DANS OU SUR UN OBJET

### Description des installations

A environs 6 pas du départ, un récipient plat est posé à l'endroit sur le sol. Il est fixé de façon à ce qu'il ne puisse pas se renverser, même si un grand chien monte sur son bord. Alternativement, le récipient peut aussi être placé à l'envers.

### Matériel

Marquage de départ.

Soucoupe pour pot de fleurs ou rondelle de tronc d'arbre, caisse vide, etc.

Hauteur du bord: maximum 10cm

Surfaces: Seulement les pattes avant: minimum 30cm x 30cm ou 30cm de diamètre

Les quatre pattes: minimum 80cm x 40cm ou 80cm de diamètre

### Exercice

Pendant au minimum 3 secondes, le Ch se tient avec deux ou quatre pattes dans ou sur le récipient. L'ECO compte les secondes à haute voix (un Mississippi, deux Mississippi, trois Mississippi)

Le CCh guide son Ch uniquement avec le langage corporel, sans lui parler ni le toucher. L'approche se fait également sans signal acoustique. Plusieurs essais sont permis tant que la limite de temps n'est pas dépassée. L'exercice se termine lorsque le CCh et son chien sont de retour au point de départ.

### Variantes de l'exercice

#### *Variante 1, grande surface*

Le Ch place les quatre pattes dans ou sur la soucoupe.

#### *Variante 2, petite surface*

Le Ch place les deux pattes avant dans ou sur la soucoupe, les pattes arrière restent au sol.

Lors d'une compétition, une seule variante est testée. Le CCo décide du matériel, l'ECO de l'exécution.

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Aucun
<b>Deuxième départ</b>	Oui, dans la limite du temps imparti
<b>Limite de temps</b>	1 minute

**Evaluation: Se placer dans ou sur un objet**

**Exercice**

Le Ch se tient avec deux ou quatre pattes dans ou sur le récipient, pendant au minimum 3 secondes. L'ECO compte les secondes à haute voix (un Mississippi, deux Mississippi, trois Mississippi)

Le CCh guide son Ch uniquement avec le langage corporel, sans lui parler ni le toucher. L'approche se fait également sans signal acoustique. Plusieurs essais sont permis tant que la limite de temps n'est pas dépassée. L'exercice se termine lorsque le CCh et son chien sont de retour au point de départ.

**Variantes de l'exercice**

***Variante 1, grande surface***

Le Ch place les quatre pattes dans ou sur la soucoupe.

***Variante 2, petite surface***

Le Ch place les deux pattes avant dans ou sur la soucoupe, les pattes arrières restent au sol.

Lors d'une compétition, une seule variante est testée. Le CCo décide du matériel, l'ECO de l'exécution.

***2 points - excellent***

- Le chien reste pendant au moins 3 secondes dans ou sur l'objet et cela dans la position demandée
- Pas d'influence verbale ou tactile sur le chien

***1 point - très bien***

- Le chien s'assied ou se couche au lieu de rester debout
- Le chien se tient uniquement sur une patte dans la position désirée dans ou sur l'objet
- Le chien n'effectue que brièvement l'exercice, c'est-à-dire moins de 3 secondes
- Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice

***0 point - insuffisant***

- Limite de temps dépassée
- Lors d'une ou plusieurs influences orales ou tactiles sur le chien
- Le Ch mord l'objet
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux

## 2 SE PLACER DANS OU SUR UN PNEU DE VOITURE

### Description des installations

A environ 6 pas du départ, un pneu de voiture est placé par terre, pour les très petits chiens un pneu de moto.

### Matériel

Marquage de départ.

Pneu de voiture de taille moyenne et pneu de moto

### Exercice

Selon la demande de l'Eco, le Ch se tient tranquillement avec les pattes avant sur le bord du pneu ou avec les pattes avant dans le trou. Le CCh guide son Ch uniquement avec le langage corporel et en lui parlant. Il est interdit de le toucher. Plusieurs essais sont permis tant que la limite de temps n'est pas dépassée. L'exercice est terminé lorsque le CCh et son chien sont de retour au point de départ.

L'Eco décide quel chien travaille avec quel pneu.

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Deuxième départ</b>	Oui, dans la limite du temps imparti
<b>Limite de temps</b>	1 minute

### Evaluation

#### **2 points - excellent**

- Le Ch reste calmement pendant 3 secondes avec les deux pattes avant dans la position désirée, sur le rebord du pneu ou à l'intérieur de pneu
- Pas d'influence tactile du CCh sur le chien

#### **1 point - très bien**

- Le Ch est assis ou couché ou lieu de rester debout
- Le Ch a au moins une patte avant dans la position désirée, sur le rebord du pneu ou à l'intérieur de pneu
- Le chien n'effectue que brièvement l'exercice, c'est-à-dire moins de 3 secondes
- Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice

#### **0 point - insuffisant**

- Limite de temps dépassée
- Lors d'une ou plusieurs influences tactiles sur le chien
- Le Ch mord l'objet
- Le Ch quitte les lieux
- Le chien se soulage sur les lieux

## Catalogue des disciplines – Catégorie adresse niveau A

### 3 SAUTER A TRAVERS UN CERCEAU ET RETOUR

#### Description des installations

Le CCh tient un cerceau à la verticale devant lui. Il est placé à la hauteur du coude du Ch.

#### Matériel

Un cerceau d'au moins 60cm de diamètre (80cm pour les grands chiens)

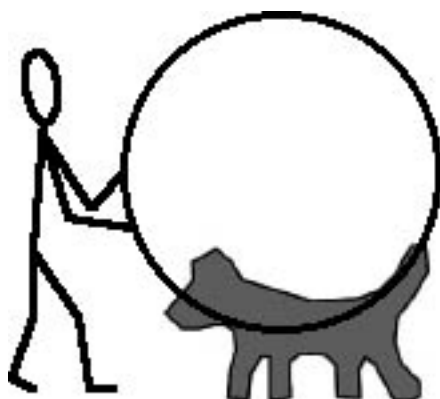
#### Exercice

Le Ch saute à travers le cerceau et retour, c'est-à-dire une fois par la droite une fois par la gauche. Le saut du retour ne doit pas obligatoirement se faire tout de suite après le saut aller.

Les signaux acoustiques et visuels sont permis, mais il n'est pas permis de toucher le Ch.

Le cerceau doit être tenu calmement et à hauteur constante.

#### Croquis



<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Deuxième départ</b>	Oui, dans la limite du temps imparti
<b>Limite de temps</b>	1 minute



### **Evaluation: Sauter à travers un cerceau et retour**

#### **Exercice**

Le Ch saute à travers le cerceau et retour, c'est-à-dire une fois par la droite une fois par la gauche. Le saut du retour ne doit pas obligatoirement se faire tout de suite après le saut aller.

Les signaux acoustiques et visuels sont permis, mais il n'est pas permis de toucher le Ch.

Le cerceau doit être tenu calmement.

#### **2 points - excellent**

- Le Ch saute à l'aller et au retour (le Ch peut toucher le cerceau)
- Pas d'influences tactiles du CCh sur le chien

#### **1 point - très bien**

- Le Ch ne saute que l'aller ou que le retour (pas de gauche et de droite)
- Le CCh tient le cerceau trop bas
- Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice

#### **0 point - insuffisant**

- Limite de temps dépassée
- Lors d'une ou plusieurs influences tactiles sur le chien
- Le Ch mord le cerceau
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux

## Catalogue des disciplines – Catégorie adresse niveau A

### 4 ZIG-ZAG A TRAVERS LES JAMBES DU CCH

#### Description des installations

-

#### Matériel

-

#### Exercice

Le Ch effectue un zig zag à travers les jambes du CCh, aller et retour et encore une fois aller et retour.

Soit le CCh se tient immobile avec les jambes écartées (Ch effectue un huit) soit le CCh marche (le Ch fait un slalom).

Les signaux acoustiques et visuels sont permis, mais il n'est pas permis de toucher le Ch.

**Signaux visuels** Illimités

**Signaux acoustiques** Illimités

**Deuxième départ** Oui, dans le sens que l'exercice peut être continué jusqu'à ce que le nombre de passages demandés soient atteint d'une traite, respectivement jusqu'à écoulement du temps imparti.

**Limite de temps** 1 minute

#### **2 points - excellent**

- Le Ch passe 4 fois entre les jambes du CCh, en alternant de gauche à droite et d'un seul trait
- Pas d'influence tactile de la part du CCh

#### **1 point - très bien**

- Le Ch passe 2 ou 3 fois entre les jambes du CCh, en alternant de gauche à droite et d'un seul trait
- Le Ch ne passe pas en alternant gauche/droite, gauche/droite (ou inversement)
- Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice

#### **0 point - insuffisant**

- Limite de temps dépassée
- Le Ch ne passe qu'une fois entre les jambes
- Lors d'une ou plusieurs influences tactiles du CCh sur les Ch
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux

## 5 LIBRE CHOIX DU TOUR

### Matériel

Le CCh est lui-même responsable d'apporter le matériel nécessaire

### Exercice

Le CCh montre un tour avec son Ch que ce dernier aime exécuter. Que ce soit faire le beau, la position de demande de jeu, ramper, marcher sur les pattes arrière, faire une pirouette, marcher en arrière, porter quelque chose de particulier dans la gueule ou l'apporter, sauter dans les bras du CCh,... Il n'y a pas de limites à l'imagination du CCh. Le Ch ne doit pas être mis en danger, il ne doit pas s'exciter et doit avoir du plaisir à faire le tour.

Le CCh explique à l'ECO quel tour son Ch va exécuter.

Les signaux acoustiques et visuels sont permis, mais il n'est pas permis de toucher le Ch (sauf si cela fait partie du tour, comme lorsque le Ch doit sauter dans les bras du CCh).

Le Ch ne peut pas être déguisé. Les exercices du règlement qui n'ont pas été demandés lors de la compétition ne peuvent pas être montrés comme tour.

<b>Signaux visuels</b>	Illimités
<b>Signaux acoustiques</b>	Illimités
<b>Deuxième départ</b>	Oui
<b>Limite de temps</b>	1 minute

### Evaluation

#### **2 points - excellent**

- Le Ch montre au moins une fois le tour
- Pas d'influence tactile sur le chien (exceptions, voir dans la description de l'exercice)

#### **1 point - très bien**

- L'exercice ne réussit que partiellement
- Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice

#### **0 point - insuffisant**

- Limite de temps dépassée
- Lors d'une ou plusieurs influences tactiles du CCh sur les Ch
- Le Ch mord un éventuel objet
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux