

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### 1 FAIRE UNE PIROUETTE SUR UNE PALETTE

#### Description des installations

Une estrade plane (palette) est placée au sol à environ 7 pas du point de départ. Pour le CCh, une ligne de démarcation est tracée un mètre avant l'estrade.

#### Matériel

Aide Marquage de départ (cône, petit drapeau, sciure, craie)  
Palette min. 60x80cm, max. 80 x 100cm. Revêtement plane (bois, tapis, plastique antidérapant). Veiller à une hauteur de palette adaptée pour les petits chiens!

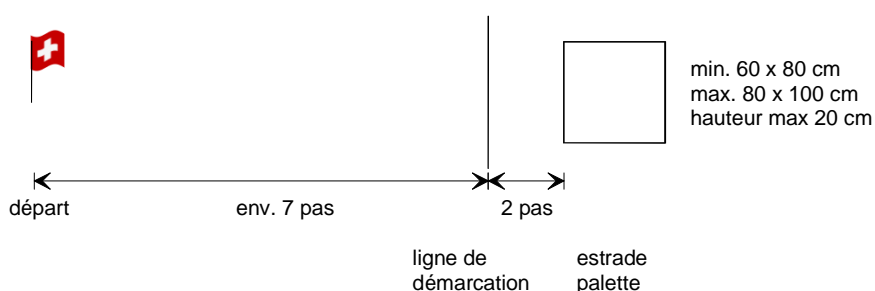
#### Exercice

Le CCh fait attendre le Ch au point de départ (sans signal acoustique) et se rend à la ligne de démarcation. Avec un geste il appelle le Ch à lui et le fait monter sur l'estrade (avec les 4 pattes), puis lui fait effectuer une pirouette sur la gauche (360°) suivie d'une pirouette sur la droite (l'ordre gauche-droite ou droite-gauche est laissé au libre choix du CCh).

Ensuite le CCh fait attendre le Ch sur l'estrade (sans signal acoustique), se rend au point de départ, et d'un geste rappelle le Ch à lui.

Le CCh conduit son Ch uniquement à l'aide du langage corporel, sans signaux acoustiques et sans le toucher. Même pour faire attendre et pour rappeler les signaux acoustiques ne sont pas permis.

#### Croquis de l'installation



**Signaux visuels** Illimités

**Signaux acoustiques** Aucun

**Continuer après 1 faute** Si pendant la première pirouette le Ch descend de l'estrade il peut être invité à y remonter (uniquement par le langage corporel) et effectuer la deuxième pirouette.

Si le chien descend de l'estrade pendant la deuxième pirouette, il peut être invité à y remonter (uniquement par le langage corporel) afin d'attendre et d'être rappelé par un geste.

**Limite de temps** 1 minute

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### **Evaluation de faire une pirouette sur une palette**

#### **Exercice**

Le CCh fait attendre le Ch au point de départ (sans signal acoustique) et se rend à la ligne de démarcation. Avec un geste il appelle le Ch à lui et le fait monter sur l'estrade (avec les 4 pattes), puis lui fait effectuer une pirouette sur la gauche (360°) suivie d'une pirouette sur la droite (l'ordre gauche-droite ou droite-gauche est laissé au libre choix du CCh).

Ensuite le CCh fait attendre le Ch sur l'estrade (sans signal acoustique), se rend au point de départ, et d'un geste rappelle le Ch à lui.

Le CCh conduit son Ch uniquement à l'aide du langage corporel, sans signaux acoustiques et sans le toucher. Même pour faire attendre et pour rappeler les signaux acoustiques ne sont pas permis.

#### **Evaluation**

##### **1. Attendre, monter sur l'estrade et rappeler par geste**

###### *But*

Au début du travail le Ch attend au départ puis monte sur l'estrade – à la fin du travail il attend calmement sur l'estrade que le CCh fasse un signe auquel il réagit en revenant vers le CCh.

###### *Fautes*

- Influences verbales sur le Ch
- Ne monte pas sur l'estrade
- Le Ch n'attend pas

##### **2. Pirouette sur la droite (l'ordre n'a pas d'importance)**

###### *But*

Le Ch tourne sur sa droite sur 360° (dans le sens des aiguilles d'une montre) sans quitter l'estrade.

###### *Fautes*

- Influences verbales sur le Ch
- Ne se tourne pas sur 360°
- Le Ch quitte l'estrade (pose une ou plusieurs pattes à côté de l'estrade)

##### **3. Pirouette sur la gauche (l'ordre n'a pas d'importance)**

###### *But*

Le Ch se tourne sur lui-même sur la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) sans quitter l'estrade.

###### *Fautes*

- Influences verbales sur le Ch
- Ne se tourne pas sur 360°
- Le Ch quitte l'estrade (pose une ou plusieurs pattes à côté de l'estrade)

###### *Remarque*



## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

Le fait de tourner deux fois dans la même direction n'est pas pénalisant, mais ne compte que pour un côté.

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### 2 COUNTOURNER UN PNEU DE VOITURE AVEC LES PATTES AVANT SUR LE PNEU

#### Description des installations

Un pneu de voiture est posé sur le sol.

#### Matériel

Aide: marquage de départ, pneu de voiture de taille moyenne.

#### Exercice

Le CCh conduit le Ch du départ au pneu. Là, le Ch monte sur le pneu avec les pattes avant et contourne le pneu par la gauche ou la droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu. Les pattes arrières sont au sol, à l'extérieur du pneu. Lorsque le chien a entièrement contourné le pneu (les pattes avant et les pattes arrière ont effectué un cercle de 360 degrés), le CCh le reconduit au point de départ.

#### Croquis de l'installation



**Signaux visuels** Illimités

**Signaux acoustiques** Illimités

**Continuer après 1 faute** Si le chien descend du pneu durant la première moitié (premiers 180°), il peut continuer le travail et montrer la deuxième partie (deuxièmes 180°). La première moitié est évaluée comme incorrecte.  
Si le chien descend du pneu dans la deuxième partie, seule la première partie est évaluée, pour autant qu'elle ait été exécutée correctement.

**Limite de temps** 1 minute

## **Evaluation de contourner un pneu de voiture avec les pattes avant sur le pneu**

### **Exercice**

Le CCh conduit le Ch du départ au pneu. Là, le Ch monte sur le pneu avec les pattes avant et contourne le pneu par la gauche ou la droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu, les pattes arrières sont au sol, à l'extérieur du pneu. Lorsque le chien a entièrement contourné le pneu (les pattes avant et les pattes arrière ont effectué un cercle de 360 degrés), le CCh le reconduit au point de départ.

### **1. Aller au pneu et monter sur le pneu**

#### *But*

Le Ch accompagne le CCh (sans laisse) jusqu'au pneu et monte avec les pattes avant sur le pneu.

A la fin de l'exercice, le CCh retourne au départ avec le CCh.

#### *Fautes*

- Influences tactiles sur le Ch
- Le Ch ne monte pas avec les pattes avant sur le pneu
- Le Ch ne retourne pas au point de départ avec le CCh

### **2. Contourner le pneu: première moitié**

#### *But*

Le Ch contourne la première moitié du pneu (180°) par la gauche ou la droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu, les pattes arrière au sol. Le CCh peut se placer et se mouvoir comme il veut, mais il ne doit pas toucher le Ch.

#### *Fautes*

- Influences tactiles sur le Ch
- Les pattes avant du Ch quittent le pneu (le Ch pose une ou les deux pattes à côté du pneu)

### **3. Contourner le pneu: deuxième moitié**

#### *But*

Le Ch contourne la deuxième moitié du pneu (180°) par la gauche ou la droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu, les pattes arrière au sol. Le CCh peut se placer et se mouvoir comme il veut, mais il ne doit pas toucher le Ch.

#### *Fautes*

- Influences tactiles sur le Ch
- Les pattes avant du Ch quittent le pneu (le Ch pose une ou les deux pattes à côté du pneu)

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### 3 SAUTER À TRAVERS UN CERCEAU ET RETOUR

#### Description des installations

À 7 pas du point de départ un cerceau est posé au sol. Le CCh prend le cerceau et le tient devant lui à deux mains, à la verticale, et à la hauteur du poitrail de son chien. Lui-même se place dans un angle de 90° par rapport à son chien. Pour stabiliser le cerceau, il est permis de le coincer avec les jambes (genoux).

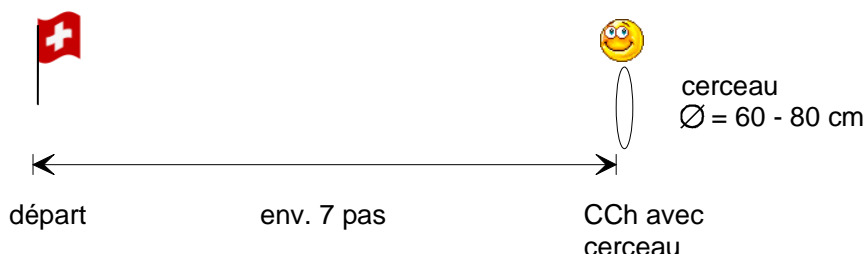
#### Matériel

Aide: Marquage de départ (cône, petit drapeau, sciure, ou semblable).  
Cerceau d'un diamètre minimum de 80cm.

#### Exercice

Le Ch attend au point de départ, devant le CCh, que le signal de départ soit donné. Ensuite il saute à travers le cerceau, contourne le CCh par derrière, et saute une deuxième fois à travers le cerceau. Maintenant le CCh arrête le Ch et lui fait changer de direction pour sauter à nouveau à travers le cerceau (autre direction). Le Ch contourne à nouveau le CCh par derrière et saute encore une fois à travers le cerceau. Le CCh a toujours les deux mains sur le cerceau et reste au même endroit pendant tout l'exercice. Le cerceau doit être tenu au moins à la hauteur du poitrail du Ch. Après l'exercice le Ch vient vers le CCh.

#### Croquis de l'installation



#### Signaux visuels

Illimités, les mains restent sur le cerceau

#### Signaux acoustiques

Illimités

#### Continuer après 1 faute

Si le Ch ne saute qu'une fois à travers le cerceau et se retourne trop vite, le CCh doit commencer la 3<sup>ème</sup> partie de l'exercice (sauts dans la direction B). Un nouveau départ pour le même travail n'est pas permis.

#### Limite de temps

1 minute jusqu'après le 4<sup>ème</sup> saut

## **Evaluation de sauter à travers un cerceau et retour**

### **Exercice**

Le Ch attend au point de départ, devant le CCh, que le signal de départ soit donné. Ensuite il saute à travers le cerceau, contourne le CCh par derrière, et saute une deuxième fois à travers le cerceau. Maintenant le CCh arrête le Ch et lui fait changer de direction pour sauter à nouveau à travers le cerceau (autre direction). Le Ch contourne à nouveau le CCh par derrière et saute encore une fois à travers le cerceau. Le CCh a toujours les deux mains sur le cerceau et reste au même endroit pendant tout l'exercice. Le cerceau doit être tenu au moins à la hauteur du poitrail du Ch. Après l'exercice le Ch vient vers le CCh et sa laisse mettre en laisse.

### **1. Attendre jusqu'au rappel et revenir vers le CCh à la fin de l'exercice**

#### *But*

Le Ch attend au départ jusqu'à ce que le CCh soit en position avec le cerceau.  
A la fin de l'exercice, sur rappel, le Ch revient vers le CCh.

#### *Fautes*

- Le Ch n'attend pas
- Le Ch ne vient pas (aussi bien au début qu'à la fin)

### **2. Sauts dans la direction A**

#### *But*

Le Ch saute à travers le cerceau, contourne le CCh par derrière, et saute une 2<sup>ème</sup> fois à travers le cerceau. Si le Ch touche le cerceau en sautant cela n'est pas pénalisé.

#### *Fautes*

- Le cerceau est tenu trop bas
- Le cerceau n'est pas tenu à deux mains
- Le Ch ne saute pas deux fois à travers le cerceau dans cette direction
- Le Ch ne contourne pas le CCh par derrière
- Le CCh bouge = quitte sa position

### **3. Sauts dans la direction B**

#### *But*

Le Ch s'arrête (sur signal acoustique ou de lui-même) après le deuxième saut, se retourne, et saute à travers le cerceau depuis l'autre côté. Il contourne à nouveau le CCh par derrière et saute une deuxième fois à travers le cerceau dans cette direction. Si le Ch touche le cerceau en sautant cela n'est pas pénalisé.

#### *Fautes*

- Le Ch ne revient pas, ne change pas de direction
- Le cerceau est tenu trop bas
- Le cerceau n'est pas tenu à deux mains
- Le Ch ne saute pas deux fois à travers le cerceau dans cette direction
- Le Ch ne contourne pas le CCh par derrière
- Le CCh bouge = quitte sa position

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### 4 RECULER SUR UNE ESTRADE

#### Description des installations

Carré de départ (2m x 2m), ensuite un chemin de 5 pas de long et 1m de large, délimité par des banderoles, qui conduit à l'estrade. Les banderoles sont placées au maximum à 10cm au-dessus du sol.

#### Matériel

Aide: Marquage de départ (sciure, craie).

Banderole de délimitation pour le "chemin" avec des piquets d'attache.

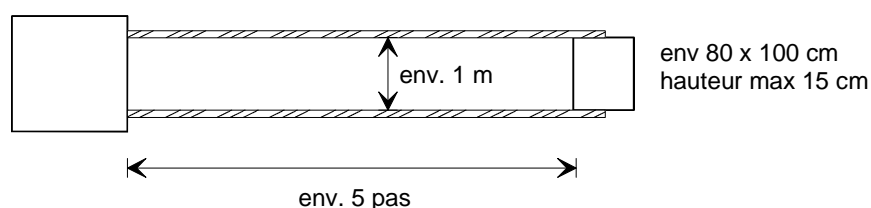
Palette d'env. 80x100cm, max. 15cm de haut. Couverture plane (bois, tapis ou plastique antidérapant).

CCh: Collier (en plus du harnais), qui peut être passé/retiré au chien sans devoir ouvrir une boucle.

#### Exercice

Le CCh place son Ch dans la position souhaitée (cela peut être en face, mais une position de côté, ou en face mais légèrement décalée et permise). Le CCh peut s'accroupir. Le CCh fait attendre le Ch puis saisi le collier à deux mains. Le chien attend toujours, jusqu'à ce que, après 1 seconde, le CCh lui indique de reculer afin de sortir du collier, pour continuer de reculer d'un trait dans le "chemin", et de monter à reculons sur l'estrade. Là, il attend pendant 3 secondes, avant que le CCh ne le rappelle dans le carré de départ. Ici le Ch enfle de lui-même, au moins jusqu'à la hauteur du front, le collier que le CCh tient calmement (sans bouger). Ensuite le CCh passe le collier derrière les oreilles du Ch. Bien entendu, le Ch peut enfiler entièrement le collier tout seul.

#### Croquis de l'installation



carré  
de départ  
2 m x 2 m

banderoles pour délimiter  
les côtés du chemin  
max. à 10 cm du sol

estrade  
palette

**Signaux visuels** Illimités

**Signaux acoustiques** Illimités

**Continuer après 1 faute** Si le Ch ne va pas jusqu'à l'estrade, ou ne monte pas dessus, le CCh peut le rappeler pour enfiler le collier depuis n'importe quel endroit.

**Limite de temps** 1 minute



## Evaluation de reculer sur une estrade

### Exercice

Le CCh place son Ch dans la position souhaitée (cela peut être en face, mais une position de côté, ou en face mais légèrement décalée et permise). Le CCh peut s'accroupir. Le CCh fait attendre le Ch puis saisi le collier à deux mains. Le chien attend toujours, jusqu'à ce que, après 1 seconde, le CCh lui indique de reculer afin de sortir du collier, pour continuer de reculer d'un trait dans le "chemin", et de monter à reculons sur l'estrade. Là, il attend pendant 3 secondes, avant que le CCh ne le rappelle dans le carré de départ. Ici le Ch enfle de lui-même, au moins jusqu'à la hauteur du front, le collier que le CCh tient calmement (sans bouger). Ensuite le CCh passe le collier derrière les oreilles du Ch. Bien entendu, le Ch peut enfiler entièrement le collier tout seul.

### 1. Positionnement du Ch dans la position souhaitée, sortir du collier, enfiler le collier.

#### But

Le Ch se place dans la position souhaitée, attend, et sur ordre il sort la tête du collier que le CCh tient calmement en reculant. Sur appel, le Ch vient vers le CCh et enfle, au moins jusqu'au niveau du front, le collier tenu calmement.

#### Fautes

- Le Ch n'adopte pas la position souhaitée
- Influences tactiles sur le Ch pour lui faire adopter la position souhaitée
- Si le CCh touche le chien lorsque qu'il saisit le collier et que le chien a un mouvement de recul (évitement)
- Le Ch sort sa tête du collier avant d'en avoir reçu l'ordre (n'attend pas le signal acoustique)
- Le Ch ne retire pas sa tête du collier / le CCh retire le collier au Ch
- Le Ch ne revient pas
- Le Ch n'enfile pas le collier jusqu'au niveau du front / le CCh enfle le collier au Ch

### 2. Reculer

#### But

Le Ch recule le long du "chemin" jusqu'à l'estrade (corriger le Ch en le rappelant jusque devant le carré de départ est autorisé et n'est pas pénalisé).

#### Fautes

- Le Ch sort une patte de la banderole de délimitation (toucher ou marcher sur la banderole n'est pas pénalisé)
- Le Ch se retourne et avance vers l'estrade
- Le Ch n'atteint pas l'estrade

### 3. Monter à reculons sur l'estrade

#### But

Le Ch grimpe à reculons sur l'estrade et y demeure 3 secondes dans n'importe quelle position.

#### Fautes

- Le Ch ne grimpe pas à reculons sur l'estrade
- Le Ch n'attend pas 3 secondes avec les quatre pattes sur l'estrade

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### 5 3 TOURS À CHOIX

#### Matériel

CCh: Le CCh se charge lui-même du matériel nécessaire.

#### Exercice

Le CCh fait exécuter à son Ch trois différents tours que ce dernier aime bien faire, comme se redresser sur son arrière-train, la position de demande de jeu, ramper, marcher sur les pattes arrière, porter quelque chose de particulier dans la gueule ou le rapporter, sauter dans les bras du CCh,... Aucune limite n'est mise à l'imagination du CCh. Toutefois, le Ch ne doit pas être mis en danger, il ne doit pas s'exciter démesurément, et il doit avoir du plaisir à effectuer le tour.

Le CCh indique à l'évaluateur ce que son Ch doit exécuter. Les signaux acoustiques et le langage corporel sont permis, mais il n'est pas permis de toucher le Ch (sauf si cela fait partie du tour, comme lorsque le Ch doit sauter dans les bras du CCh).

Le Ch ne peut pas être déguisé. Les exercices du règlement qui n'ont pas été demandés lors de la compétition ne peuvent pas être montrés comme tour.

**Signaux visuels** Illimités

**Signaux acoustiques** Illimités

**Limite de temps** 1 minute

A ce niveau, les exercices suivant ne sont pas considérés comme des tours:

- Simplement donner la patte
- Rouleau (faire une roulade sur le dos)
- Pirouette (tourner sur soi-même)
- Aboyer (comme lors de concours RC)
- Chien fait le mort („Pan“)

#### Evaluation de 3 tours à choix

Chaque tour annoncé et exécuté correspond à une partie d'exercice et est évalué indépendamment.

## Catalogue des disciplines – catégorie adresse niveau B

### **Attribution des points**

Valable pour tous les exercices

#### **3 points – excellent**

- Les trois parties ont été exécutées sans faute

#### **2 points – très bien**

- Deux parties ont été exécutées sans faute

#### **1 point – bien**

- Une partie a été exécutée sans faute

#### **0 point – médiocre**

- Aucune partie d'exercice n'était sans faute
- Influence tactile répétée sur le Ch
- Le Ch mord une partie des installations
- Le Ch quitte les lieux
- Le Ch se soulage sur les lieux
- Le CCh crie sur le Ch

### **Déduction d'un point par rapport à l'évaluation habituelle**

Le Ch effectue l'exercice mais aboie, geint, hurle ou pleure plusieurs fois pendant l'exercice.

### **Limite de temps dépassée**

Si la limite de temps est dépassée, les parties d'exercice effectuées sans faute jusqu'alors sont évaluées.